

Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

VÝVOJ JAZZU

VY\_32\_INOVACE\_266



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace**  
**ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany**



Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

**Ročník :8.,9.**

**Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

**Anotace:**

Zpracována prezentace v WORDU. Téma: „VÝVOJ JAZZU.“ Nastínění vývojových období jazzu od minstrelských představení až do dixielandy, procvičení základních pojmů. Ucelené a jednoduché zpracování s mnoha ukázkami, referáty žáků, zpěvem písní tohoto období.

**Jazyk: Čeština**

**Očekávaný výstup:**

Osvojení si základů o vývoji jazzu

**Datum vytvoření: březen 2012**

# VÝVOJ JAZZU

## OPAKOVÁNÍ

?

CO JE BLUES?

?

CO JE SPIRITUÁL?

?

JAKÉ JSOU ZNAKY ČERNOŠSKÉ HUDBY?

## 1. PŘÍPRAVNÉ OBDOBÍ

### MINSTRELSKÁ PŘEDSTAVENÍ

- inspirace blues
- v kabaretech, varieté
- běloši napodobují černošské kapely =
- nejdůležitější hudební nástroj – BANJO
- skladatel S.C.Foster –

poslech

[Zuzana](#)

2



ZAZPÍVÁME SI!!



1

## RAGTIME

- styl hry na banjo přebral PIANO  
= levá ruka drží pravidelný rytmus, pravá rytmus v melodii rozdrobí

- Chicago a Saint Louis
- 90.léta 19.století
- synkopické orchestry – styl hry piána v kapele

Skladatel: Scott Joplin

poslech

3

4



## POCHODOVÝ JAZZ

- přelom 19.a 20.století
- New Orleans – 1.centrum jazzové hudby
- černoši ve městech + další vlivy ( dechové vojenské kapely)
- složení kapely: trubka, klarinet, trombon + bicí, suzafon, banjo

poslech

5

## KLASICKÝ JAZZ

- vzniká tehdy, když suzafon, bicí a banjo nahrazují piano, kontrabas a kytara
- pochodový jazz dostává FUNKCI TANEČNÍ HUDBY charleston

poslech

6

- PŘEDSTAVITEL: Louis Armstrong → referát

- ukázky hudby Billy Holiday a Louis Armstrong - The Blues Are Brewin

Mackie Messer – v originále a s textem J.Suchého

7

8

9

→ ZAZPÍVÁME SI!!

## DIXIELANDY

- vstup USA do 1.světové války- 1917
- hudebníci – obživa na parnicích na řekách ( Mississippi)
- centrem jazzu Chicago
- bělošské kapely
- 1.bělošská nahrávka – [The Original Dixie Land Jass Band](#)

10

a jejich [blues](#)

11

?

VYHLEDEJ VÝZNAM SLOVA DIXIELAND

.... Na závěr malá dobová [groteska](#).... Pražský synkopický orchestr, Ondřej Havelka

12



13

## ZDROJE, ODKAZY:

- 1 <http://www.pbs.org/wgbh/amex/foster/>
- 2 <http://www.youtube.com/watch?v=sui84FJgQAU>
- 3 <http://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>
- 4 [http://www.youtube.com/watch?v=O\\_dl6BZt06U&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=O_dl6BZt06U&feature=related)
- 5 <http://www.youtube.com/watch?v=jCdWvCbLaW8>
- 6 <http://www.youtube.com/watch?v=xDQosVSjAEU>
- 7 <http://www.youtube.com/watch?v=x6RwSsHSIfs&feature=related>
- 8 [http://www.youtube.com/watch?v=iDU\\_8hnWcbE](http://www.youtube.com/watch?v=iDU_8hnWcbE)
- 9 <http://www.youtube.com/watch?v=hLlrS5dtTZI&feature=related>
- 10 <http://www.youtube.com/watch?v=oz0fk3G7upQ>
- 11 <http://www.youtube.com/watch?v=79xeGcBBdf4>
- 12 [http://www.youtube.com/watch?v=v88gAjMUP5U&feature=results\\_main&playnext=1&list=PL69235BA16E477E6C](http://www.youtube.com/watch?v=v88gAjMUP5U&feature=results_main&playnext=1&list=PL69235BA16E477E6C)
- 13 <http://flautamateoaleman.blogspot.com/2009/11/dixieland.html>

Charalambidis, A.: Hudební výchova pro 8.ročník základní školy, SPN, Praha 2002

CD k učebnici Hudební výchova pro 8.ročník základní školy, 2002