



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace  
ulice Míru 64, Rokycany 337 01**



- Vzdělávací oblast : Umění a kultura
- Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
- **Ročník : 8.**
- **Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**
  
- **Anotace:**
- Zpracována prezentace v powerpointu. Téma: „**Hudba 20.století- 2.polovina**“ Opakování uměleckých směrů, přehled nejvýznamnějších hudebních stylů s úkoly a aktivním poslechem ukázek
- **Jazyk:**
- Čeština
  
- **Očekávaný výstup:**
- Žáci si osvojí přehled hudebních směrů 2.poloviny 20.století
  
- **Datum vytvoření:** leden 2012

## 2.Polovina 20.století

?

Jak se cizím slovem říká vážné, umělecké hudbě?

Hledání nových cest ve vážné hudbě  
– hudební kurzy **Nová hudba – Darmstadt**

Nové hudební směry:

**SERIÁLNÍ HUDBA, DODEKAFONIE**

- pokračování dodekafonie z 1.pol.20.století

- **NOVINKA** – vlastní řady stupnic-SÉRIE-a s nimi práce  
jako v dodekafonii

- **Skladatelé – O.Messiaen, P.Boulez**

**poslech**



?

# ELEKTRONICKÁ HUDBA

začátek–pokusy se zvuky tvořenými elektronickou cestou  
-20.-30.léta 20.st.

Kolín nad Rýnem –1 elektronické studio

Hl.osobnost – Karlheinz Stockhausen

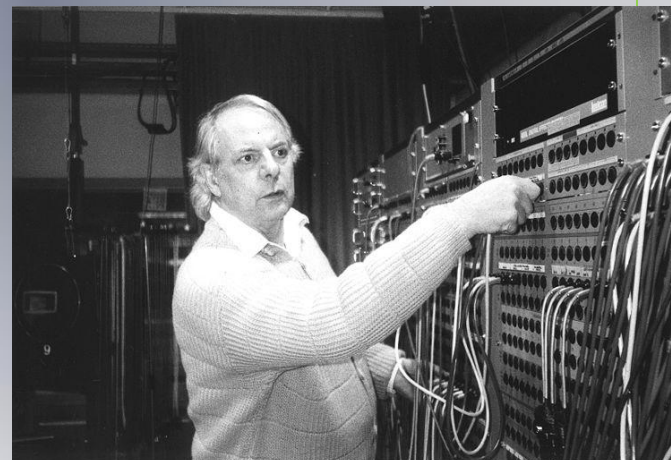
## ALEATORNÍ HUDBA

-hudba náhody – náhodně se k sobě skládají různé hudební  
prvky

**Skladatel** sestaví motivy, udá minutáž, **interpret** dotvoří vlastní  
pojetí – každé provedení je **originál**



poslech Lutoslawsky- Benátské hry



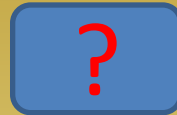
K. Stockhausen Oktober 1994 im Studio für Elektronische Musik des WDR Köln  
bei der Produktion der Elektronischen Musik vom FREITAG aus LICHT.

(Photo: Kathinka Pasveer)

# HUDBA GRAFICKÁ

Skladba není psaná v notách, interpret převádí grafický záznam do hudební řeči

**Skladatelé - John Cage**



**poslech**

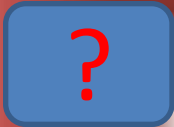
## POSTMODERNISMUS A SYNTÉZY - 60.-90.léta

návrat k jasné hudební formě, melodii – docházelo k prolínání umělé a neumělé hudby, spojení různých stylů a žánrů

Nástup počítačů – nové možnosti



**poslech**



## **SKUPINOVÁ PRÁCE**

### **ALEATORIKA, GRAFICKÁ HUDBA**

- jste hudební skupina provozující aleatorickou hudbu, která bude zapsána graficky.
- vymyslete název skupiny, název skladby, skladbu „nakreslete“ na papír a nakonec přehrajte před třídou

# Zdroje

1. [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Olivier\\_Messiaen\\_1930.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Olivier_Messiaen_1930.jpg)
2. [http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stockhausen\\_1994\\_WDR.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Stockhausen_1994_WDR.jpg)
3. Učebnice Hudební výchova pro 8.ročník základní školy, SPN, 1998
4. Další ukázky: výukové CD k učebnicím
  - V.Charalambidis: Hudební výchova pro 8.ročník, SPN, 1998
  - V.Charalambidis: Hudební výchova pro 9.ročník, SPN, 1998