



Základní škola Rokycany, příspěvková organizace
ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany



Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník :8.,9.

Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

Anotace:

Další významní skladatelé ve 20.století. Pokračování historie hudby. Seznámení s největšími osobnostmi a jejich typickými díly.

Jazyk: Čeština

Očekávaný výstup:

Seznámit se s osobnostmi Janáček, Martinů, Hába

Datum vytvoření: leden 2013 (odučeno 13.2.2013)

20.STOLETÍ V ČESKÉ ARTIFICIÁLNÍ HUDBĚ-1.

Opakování:

? Úkoly vypracuj do sešitu- předej ke kontrole:

1. napiš všechny hudební slohy v české hudbě
2. ke každému napiš jednoho skladatele / můžeš i víc 😊
3. ke každému napiš století
4. Bedřich Smetana - napiš 3 údaje o životě, 3 díla

5. Antonín Dvořák - napiš 3 údaje o životě, 3 díla

6. Žáci B.Smetany, A .Dvořáka- jejich jména

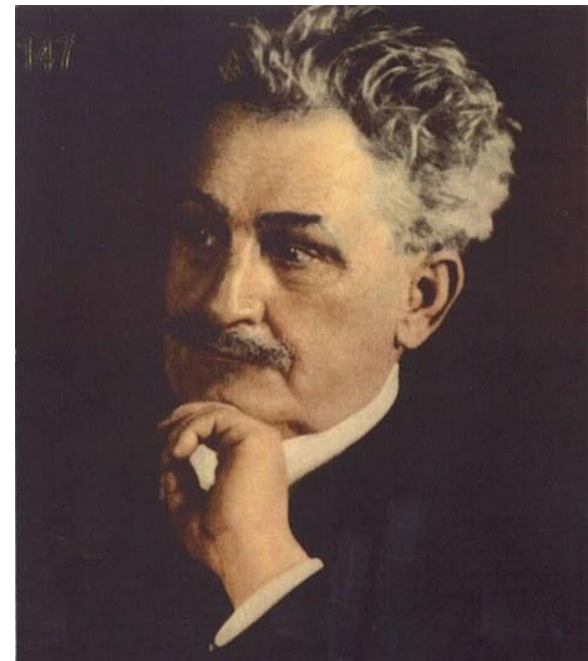
DALŠÍ SKLADATELÉ

Leoš Janáček – 1854-1928

- Osobité hudební formy, zajímavá melodika
- Vliv moravské lidové hudby-Lašsko, Slovácko
- ZAJÍMAVÁ DÍLA:

❖ Opera Její pastorkyňa

❖ Orchestrální skladba Symfonieta



1

➔ 1.věta

? jaké hrají nástroje a které tam vůbec nejsou?

3

❖ Klavírní cyklus Po zarostlém chodníčku

- ? jak byste pojmenovali tuto část → klavír

4

Bohuslav Martinů 1890-1958

- **Kontakty s Francií, vliv francouzské hudby a jazzu**
- **Žil dlouho ve Francii**
- **Vliv české lidové hudby**
- **ZAJÍMAVÁ DÍLA:**

❖ Half Time – vliv jazzu



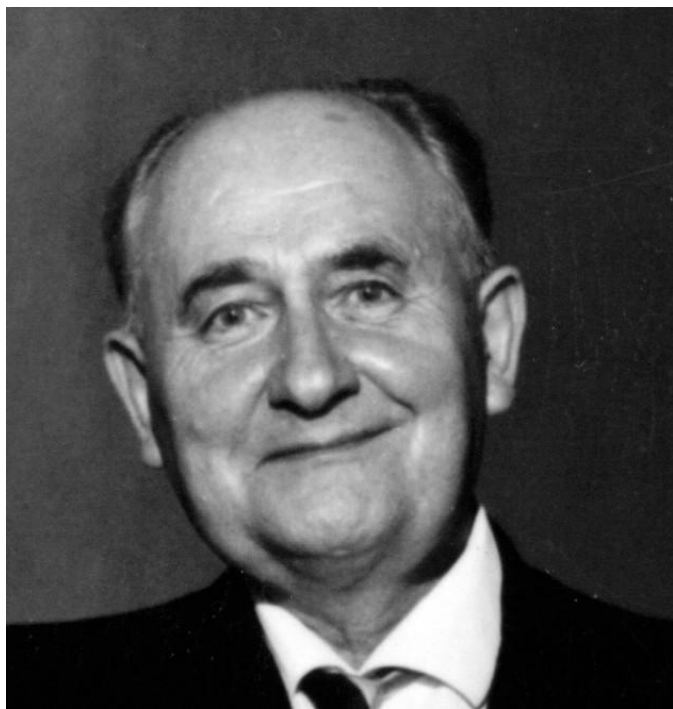
2

❖ ➡ La Bagarre – vliv jazzu, orchestrální skladba ze sportovního prostředí 8

❖ ➡ Otvírání studánek – vliv lidových tradic 7

Alois Hába 1893-1973

- Čtvrttónová hudba – menší intervaly než půltóny
- Vytvořil i speciální nástroje –
čtvrttónový klavír, klarinet



Ukázky:

[Čtvrttónový klavír](#)

5

Čtvrttónová kytara

6

9



Professor Hába am ersten für Konzertzwecke zur Verwendung kommenden Konzertflügel für Viertelton-Klaviermusik.
Erbaut von der Firma August Förster, Georgenwalde Č. S. R.

Profesor Hába při prvním pro koncertní účely užívaném pianě pro čtvrttonovou klavírní hudbu.
Stavěno firmou August Förster, Georgenwalde Č. S. R.

Zdroje:

Charalambidis, A.: Hudební výchova pro 9.ročník základní školy, SPN, Praha 2002

CD k učebnici Hudební výchova pro 9.ročník základní školy, 2002

1. http://www.lidovky.cz/jak-znel-hlas-leose-janacka-vysly-unikatni-nahravky-fhb-/ln_kultura.asp?c=A120907_175300_ln_kultura_btt
2. http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Martinu_1942ca.jpg

3. <http://www.youtube.com/watch?v=H3RKqvknVYc>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=BSafXsK-oZ0>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=s7vZURdhucM>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=xSP78vcPuhg>
7. http://www.youtube.com/watch?v=-quekT_EsGA
8. <http://www.youtube.com/watch?v=jFNen46mOg0>
9. <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:H%C3%A1ba.JPG>
10. http://hudebnirozhledy.scena.cz/www/index.php?page=clanek&id_clanku=735