



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace**  
**ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany**



Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

**Ročník :8.,9.**

**Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

**Anotace:**

Závěrečný kvíz za kapitolami o jazzu , country a rokenrolu zpracovaný ve WORDU.

Návod a otázky jsou promítány celé třídě, ukázky zvolí učitel podle probrané látky podle svého uvážení ( vhodné jsou ukázky z CD k učebnici hudební výchovy pro 8. ročník ZŠ, SPN 2002).

Žáci do skupin dostávají pracovní listy- výběr z odpovědí.

Hodnocení i klasifikaci volí vyučující podle vlastního uvážení.

**Jazyk: Čeština**

**Očekávaný výstup:**



POMŮCKY: zavřený sešit, psací potřeby, nastražené uši , bystré oči



a zavřená pusa



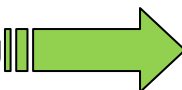
PRÁCE VE DVOJICI-losujeme



K OTÁZKÁM PŘIŘAĎ SPRÁVNÉ ODPOVĚDI Z PRACOVNÍHO LISTU-JEN JEDNA MOŽNOST JE SPRÁVNÁ



JE MOŽNO POUŽÍT SEŠIT JAKO NÁPOVĚDU



ZVEDNI RUKU A BUDE TI ZAPSÁNO POUŽITÍ

NÁPOVĚDY A UMOŽNĚNO DO SEŠITU NAHLÉDNOUT



POSLECH – PŘIŘAĎ K UKÁZKÁM SPRÁVNÝ STYL – VYBER Z MOŽNOSTÍ

## **OTÁZKY:**

- 1. SPIRITUÁL JE .....**
- 2. MELODICKO-RYTMICKÉ ÚSEKY, KTERÉ SE OPAKUJÍ, SE NAZÝVAJÍ.....**
- 3. V MINSTRELSKÝCH PŘEDSTAVENÍCH BYL NEJDŮLEŽITĚJŠÍ NÁSTROJ .....**
- 4. SCOTT JOPLIN PSAL SKLADBY VE STYLU.....**
- 5. MEZI CENTRA JAZZU NEPATŘÍ.....**
- 6. SEŘAĎ ZA SEBOU STYLY JAZZU – dixielandy, swing, ragtime, klasický jazz, pochodový jazz**
- 7. LOUIS ARMSTRONG HRÁL NA.....**
- 8. MEZI PŘEDSTAVITELE SWINGU NEPATŘÍ.....**
- 9. HUDBA AMERICKÉHO VENKOVA SE SOUHRNNĚ NAZÝVÁ.....**
- 10. SEŘAĎ ZA SEBOU STYLY, PŘÍŘAĎ K NIM OBDOBÍ - BLUEGRASS, HILLBILLY, HILLBILLY COUNTRY MUSIC, MOUNTAIN MUSIC, ROCKABILLY**
- 11. NA KTERÉ NÁSTROJE SE NEJČASTĚJI HRAJE HUDBA AMERICKÉHO VENKOVA – VYBER 5 Z 10**
- 12. ZÁKLADY ROKENROLU TVOŘÍ-VYBER JEDNU KOMBINACI**
- 13. NAPIŠ TŘI ÚDAJE ZE ŽIVOTA ELVISE PRESLEYHO**

# 14. POSLECH – TŘI UKÁZKY PŘIŘAĎ KE STYLU country, rokenrol, jazz

ODPOVĚDI:

1. Sborová duchovní píseň                      sólová světská píseň
2. Improvizace    riffy            skatování
3. Housle    klavír    banjo    kontrabas
4. Ragtime    klasický jazz    pochodový jazz    swing
5. New York            Chicago            New Orleans            Washington
- 6.

styly	dixielandy	swing	ragtime	klasický jazz	pochodový jazz
pořadí					

- 7.. kornet    klarinet    banjo
8. Louis Armstrong    -    Glenn Miller    -    Benny Goodman
9. bluegrass    country    rokenroll

## 10. BLUEGRASS, HILLBILLY, HILLBILLY COUNTRY MUSIC, MOUNTAIN MUSIC, ROCKABILLY

OBDOBÍ 20-století	1922-1929	30.léta	40.léta	1955-1960
	.....	..... + .....	.....	.....

11. HOUSLE TRUBKA KYTARA BANJO KLARINET POZOUN BICÍ MANDOLÍNA UKULELE KONTRABAS
12. A. jazz+ scatt B. jazz+country C. jazz+country+rhytm and blues D. rhytm and blues+ scatt
13. Elvis Aaron Presley.....  
 .....  
 .....
- 14.

styl	Ukázka číslo:
Jazz	
Country	
rokenrol	

## ODPOVĚDI SPRÁVNÉ

1. Sborová duchovní píseň
2. riffy
3. banjo
4. Ragtime
5. Washington
- 9.

style	dixielandy	swing	ragtime	klasický jazz	pochodový jazz
pořadí	4	5	1	3	2

- 7.. kornet
8. Louis Armstrong
9. country
- 10.

	1922-1929 HILLBILLY	30.léta HILLBILLY COUNTRY MUSIC + MOUNTAIN MUSIC	40.léta BLUEGRASS	1955-1960 ROCKABILLY
--	------------------------	--	----------------------	-------------------------

11. HOUSLE KYTARA BANJO MANDOLÍNA UKULELE
12. C. jazz+country+rhythm and blues
13. Elvis Aaron Presley- podle probrané látky

## 14. Dle vyučujícího