



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace
ulice Míru 64, Rokycany 337 01**



- Vzdělávací oblast : Umění a kultura
- Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
- **Ročník : 8.**
- **Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

- **Anotace:**
- Zpracována prezentace v powerpointu. Téma: „**Hudba 20.století- 1.polovina**“ Opakování uměleckých směrů, přehled nejvýznamnějších hudebních stylů s úkoly a aktivním poslechem ukázek
- **Jazyk:**
- Čeština

- **Očekávaný výstup:**
- Žáci si osvojí přehled hudebních směrů 1.poloviny 20.století

- **Datum vytvoření:** leden 2012

Hudba 20.století

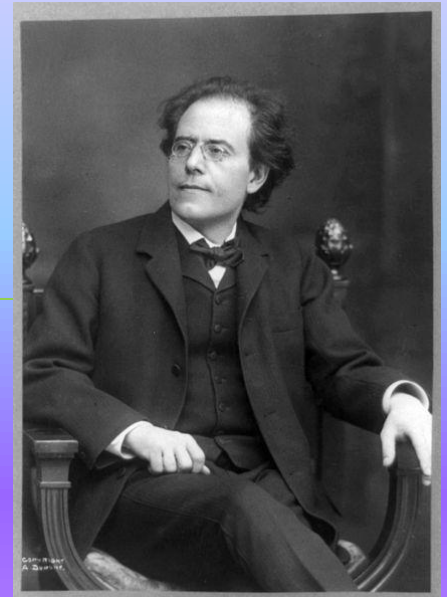
?

Do sešitu vypracuj tyto úkoly:

1. Zapiš jednotlivé umělecké směry, jak šly za sebou
2. Přiřaď k nim století
3. Zapiš do každého období jednoho skladatele

2 ETAPY

1. Počátek 20.století- konec 2.sv.války
2. Od 50.let po současnost



1.Část- jednotlivé hudební směry

1

POZDNÍ ROMANTISMUS

- Navazuje na romantismus

- Richard Strauss,

- Gustav Mahler – rozsáhlé symfonie 1.symfonie

?

3.věta

Jak se změnila melodie písničky

IMPRESIONISMUS

Imprese=dojem

- zachytit prchavý okamžik
- Z malířství – Claude Monet

Claude Debussy –

?

vymysli název této skladby klavír

Maurice Ravel - Bolero ?



DODEKAFONIE A EXPRESIONISMUS

- NOVÉ POJETÍ HUDBY

Vytvořen systém = 12titónová řada z chromatické stupnice, tóny se očíslovaly a komponovalo se na základě číselných kombinací

Zakladatel – Arnold Schönberg poslech CD



Další skladatelé – Anton Webern, Alban Berg

3

NOVÁ HUDBA VE FRANCII – PAŘÍŽSKÁ ŠESTKA

Skupina skladatelů kolem Igora Stravinského - Svěcení jara

Živelnost, rytmus

Skladatelé – Darius Milhaud, Arthur Honegger – Pacifik 231(CD)



NOVOKLASICISMUS

„nová hudba ve starém kabátě“ (starý kabát=klasická forma)

Skladatelé: **Paul Hindemith** – využíval ke skládání formy klasicismu i baroka (fuga)

 poslech – klavírní cyklus Ludus tonalis CD 9.třída

DALŠÍ SKLADATELÉ -TĚŽKO ZAŘADIT, MNOHO VLIVŮ

Bela Bartók –

Benjamin Briten — Průvodce mladého člověka orchestrem

Sergej Prokofjev - balet Romeo a Julie

George Gershwin – Rhapsody in Blue

 přiřad' zemi ke skladatelovi **Maďarsko Anglie Rusko USA**

ODPOR K 2.SV.VÁLCE – odraz v dílech skladatelů

 poslech – A.Honegger – 2.symfonie CD 9.třída

SHRNUTÍ

- VYJMENUJ HUDEBNÍ SMĚRY 1.POL.20.STOLETÍ
- NAJDI SKLADATELE Z FRANCIE
- NAJDI SKLADATELE Z ANGLIE A USA
- KTERÝ HUDEBNÍ SMĚR VYCHÁZÍ ZE STARÝCH HUDEBNÍCH FOREM
- KTERÝ HUDEBNÍ SMĚR ZNÁZORŇOVAL POMÍJIVÝ OKAMŽIK

Zdroje

1. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Gustav_Mahler_1909.jpg
2. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Impressionism_monet.jpg
3. http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Arnold_Schoenberg_la_1948.jpg