



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace**

**ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany**



Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

**Ročník :8.,9.**

**Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

**Anotace:**

Zpracována prezentace v WORDU. Téma: „VÝVOJ JAZZU 2.“ Pokračování látky o vývoji jazzu. V úvodu opakování předchozí látky, shrnutí jednotlivých období se znaky, centry, představiteli. Hlavní část-swing- nastínění vývoje, hlavních znaků, doplněno o množství ukázek a obrazového materiálu. V závěru – pokračování jazzu po 2.světové válce-moderní jazz

**Jazyk: Čeština**

**Očekávaný výstup:**

Seznámení se swingovým obdobím

**Datum vytvoření: březen 2012**

**Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

**VÝVOJ JAZZU 2.**

**VY\_32\_INOVACE\_267**

# VÝVOJ JAZZU - 2

## 2.VRCHOLNÉ OBDOBÍ JAZZU - SWING

### OPAKOVÁNÍ

?

DO TABULKY DOPLŇTE VŠECHNY CHYBĚJÍCÍ INFORMACE

– můžete využít sešit, učebnici nebo se radit se sousedem

| období                | centrum     | Název období            | Představitel,<br>skladba, | Charakteristika |
|-----------------------|-------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|
| --                    | --          | Minstrelská představení |                           |                 |
| 90.léta<br>19.století |             |                         | Scott Joplin              |                 |
|                       | New Orleans |                         |                           |                 |
|                       |             | Klasický jazz           |                           |                 |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>1.světová<br/>válka-20.léta<br/>20.století</b> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

### **Poslední probraná látka**

- 20.léta 20.století,
- centrum Chicago
- běloši a černoši ve společných kapelách
- nástroje- trojhlas (trubka, klarinet, trombon) + saxofon = čtyřhlas
- propracovaná aranžmá skladeb v notách



## **Nové centrum – New York- Harlem**

- velké stěhování černých obyvatel za práci
- velké město, mnoho podniků- potřeba velkých orchestrů
- nahrávají se desky, poslouchá se rozhlas, hudebníci hrají v klubech – vedle sebe černí i bílí
- královna jazzových zpěvaček – **ELLa Fitzgeraldová**

1

**SWING – 30**



### **Charakteristika:**

- BIG BANDY – velké orchestry
- trubky, trombony, saxofony, bicí, kontrabas, kytara, banjo(klavír)+ zpěváci + dirigent
- přesnost souhry, skladby zapsané v notách

Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

VÝVOJ JAZZU 2.

2



Y\_32\_INO

- ve skladbách – základ RIFF

VYSVĚTLI

?

8

+ basa hraje WALKING BASS ( kráčející bas)

+ klavír sází akordy nepravidelně

PŘEDSTAVITELÉ SWINGU:

**Duke Ellington**

3

Count Basie

**Benny Goodman**

4

Frank Sinatra

**Glenn Miller**

In the Mood

Chattanooga Choo Choo

5 6

ODKAZY:

1. [http://www.printsandphotos.com/Merchant2/merchant.mvc?Screen=PROD&Category\\_Code=New+York+City&Product\\_Code=4172](http://www.printsandphotos.com/Merchant2/merchant.mvc?Screen=PROD&Category_Code=New+York+City&Product_Code=4172)
2. <http://www.learnersonline.com/weekly/lessons02/week37/index.htm>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=qDQpZT3GhDg&feature=related>
4. [http://www.youtube.com/watch?v=3mJ4dpNal\\_k](http://www.youtube.com/watch?v=3mJ4dpNal_k)
5. <http://www.youtube.com/watch?v=bR3K5uB-wMA>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=-XQybKMXL-k&feature=related>



7

7. <http://www.harrywarrenmusic.com/stars/Glenn%20Miller/glennmiller.html>
8. [http://www.jazzconnectionmag.com/Johnny\\_Best\\_in\\_Glenn\\_Miller\\_Band\\_1940.jpg](http://www.jazzconnectionmag.com/Johnny_Best_in_Glenn_Miller_Band_1940.jpg)

Charalambidis, A.: Hudební výchova pro 8.ročník základní školy, SPN, Praha 2002

CD k učebnici Hudební výchova pro 8.ročník základní školy, 2002