





Základní škola Rokycany, příspěvková organizace

ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník :8.

Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

Anotace:

Kvíz- základní znaky a nejznámější kapely deseti hlavních stylů populární hudby. Prezentace slouží jako kontrola samostatné práce žáků- dostanou připravené výstřižky se znaky a kapelami a mají je přiřadit k sobě a ke druhu hudby.

Jazyk: Čeština

Očekávaný výstup:

Ověření povědomí žáků o znacích stylů populární hudby.

PŘEHLED VÝVOJE POPULÁRNÍ HUDBY – 70.-90.LÉTA 20.STOLETÍ

1. HARDROCK

2. ART ROCK

3. DISCO

4. PUNK A NOVÁ VLNA


5. NOVÝ ROMANTISMUS A NEOROCK

6. HEAVY METAL

7. RAP A HIP HOP

8. HOUSE MUSIC

9. OSTATNÍ STYLY

- 
- Zapiš styly do sešitů
 - přiřaď k nim znaky a kapely
 - nejprve sestav, nech zkontrolovat, pak nalepuj
 - Jako pomůcku využij výklad z hudební výchovy , učebnici , nebo vlastní zkušenosti.

HARDROCK

- tvrdá hudba, důraz na rytmus
- kytarová sóla, silný hutný zvuk

- Led zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, AC/DC, Aerosmith

ART ROCK

- protiklad hardrockové hudby,
- využití moderní reprodukční techniky – syntezátory- velkolepější hudba, lepší zpracování
- hráčská virtuosita, jevištní prezentace hudby (světelné efekty)

- Pink Floyd, Queen, Yes, Genesis

DISCO

- taneční hudba, určená pro diskotéky-důležitá role DISKŽOKEJE (DJ),
- vznikla v 70.letech
- komerční záležitost

- ABBA

PUNK A NOVÁ VLNA

- 1976- vznik kapely Sex Pistols – bourala zásady rockové hudby
 - primitivní hudba, drsná, agresivní
 - „nová vlna“ – konec 70.let- „dole šlape, nahoře pluje“=rytmus bicích, odlehčený zpěv
- Také prvky reggae (Bob Marley, jamajské rytmy)

- Sex Pistols, Police, Nirvana, Falco

NOVÝ ROMANTISMUS A NEOROCK

- proud kvalitní hudby v Anglii- poč 80.let
- spojení možnosti syntezátorů a kytarové hudby ze 60.let
- v USA – neorock -inspirace kytarového rocku ze 60.let

-David Bowie, Ultravox, Duran Duran, Depeche Mode, R.E.M.

HEAVY METAL

- 80.léta
- chmurná a těžká hudba, trdnomyslné texty
- napodobování stylu Black Sabbath
- pronikání syntezátorů v 80.letech + zpěvnější melodie

- Black Sabbath, Metallica, Iron Maiden

RAP A HIP HOP

- vznikl- 80.léta, USA, původně „černá hudba“
- RAP – omezení melodičnosti a muvení do hudby
- SCRATCHING – škrábání desky
- GRAFITTI – nápisy na zdech
- BREAKDANCE – speciální tanec

MC Hammer, the Fat Boys

HOUSE MUSIC

- taneční hudba
- vznikl po experimentu – smíchání dvou skladeb ze 70.let s elektronickými bicími
- hlavně hudba DJ- míchání nahrávek, úpravy, změny tempa, syntetické zvuky
- skládá se jen v nahrávacích studiích s počítači
- blízko k TECHNO hudbě
- spojení s drogami – ACID MUSIC, ACID HOUSE

Daft Punk, Dada Life, DJ Blend, DJ Kariba,

ZKONTROLUJ SI SVOJI PRÁCI PODLE PREZENTACE
JAK DOBŘE ZNÁŠ STYLY POPULÁRNÍ HUDBY?

Zdroj: Učebnice hudební výchovy pro 8.třidu, V.Charalambidis, SPN, Praha 2003