

Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

KLASICISMUS-OBECNĚ

VY\_32\_INOVACE\_257



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



**Základní škola Rokycany, příspěvková organizace**  
**ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany**

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

**Ročník : 8., 9.**

**Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.**

**Anotace:**

V powerpointu zpracována látka o klasicismu-obecné znaky období . V hodině je žáci seznámí s hlavními znaky v umění, malířství, literatuře i oblékání.. Cílem je navození atmosféry klasicismu, porovnání s předchozím barokem

**Jazyk: Čeština**

**Očekávaný výstup:**

Seznámení s obdobím klasicismu v obecné rovině.

**Datum vytvoření: listopad 2013 (18.11.2013)**





# KLASICISMUS

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Warszawa\\_Teatr\\_Wielki.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Warszawa_Teatr_Wielki.jpg)



Znaky ve společnosti, umění,  
architektuře, malířství, literatuře  
SVĚT

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kromeriz\\_-\\_Kvetna\\_zahrada\\_-\\_vyhled\\_z\\_promenady.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kromeriz_-_Kvetna_zahrada_-_vyhled_z_promenady.JPG)



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kromeriz\\_-\\_Kvetna\\_zahrada\\_-\\_vyhled\\_z\\_promenady.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kromeriz_-_Kvetna_zahrada_-_vyhled_z_promenady.JPG)

- **Klasicismus je poslední umělecký sloh, po něm už jen směry ( nezasahují celou společnost)**
- **Pol.18.-pol.19.století**
- **Původ slova- „classicus“ – z latiny=prvotřídní**
- **Období bojů za svobodné náboženské vyznání**
- **Zrušení nevolnictví**
- **VELKÁ FRANCOUZSKÁ REVOLUCE-významné období**
- **Filozofický směr –osvícenství, racionalismus=  
víra v rozum a jasná pravidla**
- **Vliv: antika, renesance, věda**



# UMĚNÍ, MALÍŘSTVÍ, ARCHITEKTURA

- Odvrací se od baroka a rokoka
- Střídmost, jednoduchost
- PŘÍSNÁ PRAVIDLA
- EMPÍR- doba Napoleona Bonaparte
- Prvky z antiky, renesance
- Důraz na rozum a dodržování pravidel ve společnosti

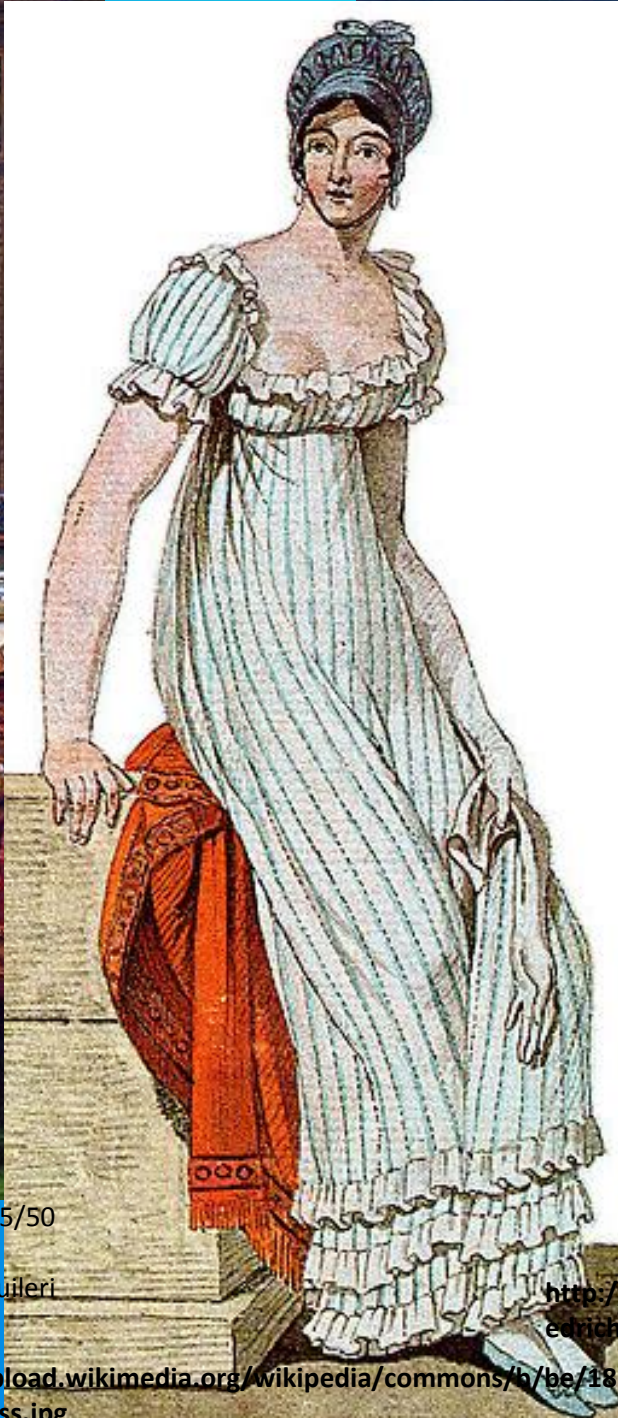


**Park ve Vaux-le-Vicomte (Francie)**





[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Jacques-Louis\\_David\\_-\\_The\\_Emperor\\_Napoleon\\_in\\_His\\_Study\\_at\\_the\\_Tuileries\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/Jacques-Louis_David_-_The_Emperor_Napoleon_in_His_Study_at_the_Tuileries_-_Google_Art_Project.jpg)



<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/be/1810-Johann-Klein-dress.jpg>



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Friedrich\\_von\\_Amerling\\_002.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Friedrich_von_Amerling_002.jpg)

# Literatura

- Přísná estetická pravidla
- Oblíbené DRAMA
- TROJEDNOTA- jednota místa, času, děje
- Požadavek srozumitelnosti a přesnosti, nutnost společenského řádu a morálky
- Literatura NÍZKÁ – komedie, bajka, satira
- Literatura VYSOKÁ – epos, óda, tragédie



# Zdroje:

- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Klasicismus>
- učebnice hudební výchovy pro 8.ročník ZŠ,  
V.Charalambidis, SPN 2002