

KVÍZ- 9.TŘÍDA

BAROKO A KLASICISMUS

Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

KVÍZ 9.TŘÍDA

VY_32_INOVACE_260



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Základní škola Rokycany, příspěvková organizace
ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník :9.

Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

Anotace:

Kvíz pro devátou třídu shrnující znalosti i zápisky z dějin hudby v Čechách- žáci individuální do pracovního listu odpovídají na otázky uvedené v powerpointu na tabuli. K dispozici mají své zápisky nebo jiné materiály, které učitel uzná za vhodné. Ukázky kantor volí tak, aby byly jasně prokazatelné a zařaditelné do uvedených období.

Jazyk: Čeština

Očekávaný výstup:

Prověření znalostí o baroku a klasicismu.

Datum vytvoření: prosinec 2013 (17.12.2013)

NÁVOD NA ZPRACOVÁNÍ

- POZORNĚ SI PŘEČTI OTÁZKY
- ODPOVÍDEJ DO PRACOVNÍHO LISTU
- CO MŮŽEŠ POUŽÍT KE ZPRACOVÁNÍ: sešit, výpisky, pracovní listy
- CO NEMŮŽEŠ POUŽÍT: souseda nebo jeho pomůcky 😊
- PŘI POSLECHU VYBER Z NABÍZENÝCH MOŽNOSTÍ

BAROKO

1. V JAKÉM STOLETÍ BYLO U NÁS BAROKO?
2. 3 HLAVNÍ ZNAKY BAROKA
3. Z ČEHO VZNIKL NÁZEV BAROKO A Z JAKÉHO JAZYKA
4. CO SE V BAROKU STAVĚLO
5. Z NABÍDNUTÝCH OBRÁZKŮ STAVBY VYBER TEN, KTERÝ POCHÁZÍ Z BAROKA

A. Chrám sv. Mikuláše



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Chram_sv_Mikulase_z_upati_Petrina.jpg



B. Katedrála sv. Bartoloměje

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:St.-Bartholom%C3%A4us-Kathedrale_Plze%C5%88.jpg

6. VYSVĚTLI POJMY:

6a. INSTRUMENTÁLNÍ POLYFONIE

6b. HOMOFONIE

6c. FUGA

7. ZA JAKÝCH NÁSTROJŮ BYLY SESTAVENY
ORCHESTRY?

8. JAK SE JMENOVALA PRVNÍ ČESKÁ OPERA, KDO
JI NAPSAL A KDY

9. KE SKLADATELŮM PŘIŘAĎ MÍSTO PŮSOBENÍ A
VÝZNAMNÉ DÍLO

9.

PAVEL JOSEF VEJVANOVSKÝ

ADAM VÁCLAV MICHNA

JAN DISMAS ZELENKA

BOHUSLAV MATĚJ
ČERNOHORSKÝ

PRAHA

DRÁŽĎANY

JINDŘICHŮV HRADEC

KROMĚŘÍŽ

VARHANNÍ SKLADBY

LOUTNA ČESKÁ

DUCHOVNÍ SKLADBY-
REQUIEM

ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY-
SERENÁDY

KLASICISMUS

1. V JAKÉM STOLETÍ BYL KLASICISMUS
2. NA CO SE KLASICISMUS ZAMĚŘUJE?
3. KTEŘÍ PANOVNÍCI VLÁDLI V TÉTO DOBĚ – VLÁDLI I U NÁS?
4. CO BYLO POSTAVENO V ROCE 1783?
5. Z NABÍDNUTÝCH OBRÁZKŮ STAVBY VYBER TEN, KTERÝ POCHÁZÍ Z KLASICISMU

A. Stavovské divadlo



http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Prag_Staendetheater_2.jpg

B. Zámek Jaroměřice nad Rokytnou



http://www.eucebnice.cz/literatura/baroko_cechy/baroko_jaromerice.jpg

6. KDO BYL REGENSCHORI
7. JAK SE JMENUJE SKLADBA, KTEROU PSALI
VENKOVŠTÍ KANTOŘI V ČECHÁCH
8. KTERÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ VZNIKL V
KLASICISMU
9. KE SKLADATELŮM PŘIŘAĎ MÍSTO PŮSOBENÍ
A JEHO VÝZNAM

9.

F.X.DUŠEK

PRAHA

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

J.J.RYBA

VÍDEŇ

MELODRAM

J.V.STAMIC

MANHEIM

ČTYŘVĚTÁ SYMFONIE

J.A.BENDA

ITÁLIE

SYMFONIE D DUR

J.MYSLIVEČEK

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

ROZSÁHLÉ DÍLO-PŘÍTEL MOZARTA

J.V.H.VOŘÍŠEK

GÓTA

ZAKLADATEL KLAVÍRNÍ ŠKOLY

10. POSLECH – PŘÍŘA'D K POSLECHU OBDOBÍ:

A. <http://www.youtube.com/watch?v=Nisx7JXhRYA>

B. <http://www.youtube.com/watch?v=fFVAjRiTQA0>