



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Základní škola Rokycany, příspěvková organizace
ulice Míru 64 , 337 01 Rokycany

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Ročník :9.

Vyučující: Mgr. Hana Šlégrová, Ph.D.

Anotace:

Zpracována prezentace ve WORDU. Téma: KLASICISMUS A ČECHY. Přehledné informace k výkladu o klasicismu v Čechách. Úvodní hodina pro navození povědomí o situaci v Čechách v době 18 a 19 století, společenské poměry, historické mezníky i hudební poměry.

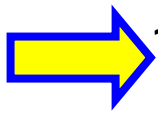
Jazyk: Čeština

Očekávaný výstup:

Přehledné informace o klasicismu v Čechách, výklad a zápis do sešitu.

Datum vytvoření: prosinec 2013 (9.12.2013)

KLASICISMUS ČECHY-obecně



? STOLETÍ?

?ROZDÍL MEZI BAROKEM A KLASICISMEM?

?POJMY – KONCERT, SYMFONIE?

SPOLEČENSKÉ POMĚRY

Osvícenství – umění přirozené, prosté a srozumitelné, namířené proti církvi

DŮLEŽITÁ DATA:

1740-1780 nástup **Marie Terezie a tereziánské reformy**

1780-1810 nástup **Josefa II a josefínské reformy** (omezuji církev, 1773-zrušen Jezuitský řád, zavírány kostely)

1784 – vzniká Královská česká společnost nauk v Praze

1781 – **zrušeno nevolnictví**,

1781-vydán **Toleranční patent** – i nekatolická náboženství

1783 – Stavovské divadlo

Kulturní centra – Praha, Brno, Olomouc

Církev se podílí na rozvoji hudby, šlechta staví zámky a sály



NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ZNAK – EMIGRACE UMĚLCŮ DO CIZINY –

odcházejí ze sociálních důvodů, za lepším místem, za lepším uměleckým uplatněním = **ČESKÁ HUDEBNÍ EMIGRACE 18.STOLETÍ**

HUDEBNÍ PROSTŘEDÍ

-Církevní hudba – bohoslužby, svátky, poutě...

Literátská bratrstva (ještě z dob renesance) - městské kostely

 **Venkovské kostely – REGENSCHORI = venkovský kantor**
(utvrzuje vzdělanost)


 **VELKÝ VÝZNAM HUDBY OD VENKOVSKÝCH KANTORŮ –**
skladby období Vánoc a Velikonoc – PASTORELY

 **Šlechtická hudba – KAPELY**

Proniká do Čech italská opera, zábavná a taneční hudba

Vznikají koncertní sály – měšťtanské i hospodské

Koncerty duchovní hudby

 **Provozování hudby v domácnostech – KOMORNÍ HUDBA – zpěv**
u klavíru, soukromá výuka, salonní hudba

Vznikají divadla (1783 – Stavovské divadlo, v r.1787 světová
premiéra opera Don Giovanni ?autor??)

 **ZDOKONALOVÁNÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ – vzniká klarinet**

„mozartovský orchestr“ –30-40 hráčů, symfonický orchestr až 80

A jak to vypadalo....



<http://img.radio.cz/pictures/hudba/klasicismus1.jpg>



<http://img.magazin.libimseti.cz/img/img/f172e9e878b0.jpg>

<http://files.hudebninastroje1.webnode.cz/200000067-e10d9e207d/klarinet.jpg>



http://www.evtruhla.estranky.cz/img/picture/1/orchestr_480.jpg

Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Klasicismus>

V.Charalambidis: Učebnice Hv pro 9.ročník základní školy, SPN, 2002

G.Černušák: Dějiny evropské hudby, Panton, Praha 1964